

Časové limity soutěžních výkonů:

- kategorie nejmladších 2 - 4 min.
- I. kategorie 3 - 5 min.
- II. kategorie 4 - 6 min.
- III. kategorie 5 - 8 min.
- IV. kategorie 6 - 9 min.
- V. kategorie 7 - 10 min.

ÚČASTNICKÝ POPLATEK:

Kategorie nejmladších až II. kategorie - 700,- Kč.

III. až V. kategorie - 900,- Kč.

Soutěžící uhradí účastnický poplatek převodem na účet Pražského hudebního institutu do 13. května 2024.

Pokud potřebujete daňový doklad (fakturu) k uhrazení soutěžního poplatku, rádi Vám ho vystavíme. Soutěžní poplatek uhradte, prosím, až po obdržení faktury - daňového dokladu!

Bankovní údaje:

Číslo účtu: 284359786/0300

Variabilní symbol: 340

Specifický symbol: datum narození soutěžícího ve tvaru RRRRMMDD (rok/měsíc/den)

Do poznámky pro příjemce uveďte, prosím, jméno soutěžícího.

Poplatek je nevratný (s výjimkou případu zrušení soutěže).

PROPOZICE SOUTĚŽE:

- Přihlášky budou otevřeny 1. března 2024 prostřednictvím formuláře na tomto webu.
- Soutěžící budou vystupovat v abecedním pořadí.
- Porota boduje v celých číslech od 1 (nejnižší) do 25 (nejvyšší).
- Průměry bodového hodnocení účastníků budou zveřejněny spolu s výsledky.
- Porotce nebudouje výkon svého žáka.
- Doporučujeme zařadit alespoň jednu skladbu z období baroka nebo klasicismu.
- Zvolené skladby nesmí používat jiné než klasické techniky hry na nástroj (v případě nejasností kontaktujte ředitelku soutěže).
- Soutěžící přednese svůj program z paměti.
- Soutěžící je povinen dodržet časový limit vystoupení - jeho délka se musí pohybovat mezi spodní a horní časovou hranicí určené minutáže pro příslušnou kategorii.
- Soutěže se mohou zúčastnit i cizí státní příslušníci, žijící či studující v ČR.
- Soutěž je otevřená rovněž dětem s českým státním občanstvím žijícím či studujícím v zahraničí.

- Změny repertoáru oznámené do uzávěrky soutěže budou ještě zaneseny do tištěné brožury. Pozdější změny (písemně) lze předat při registraci v den soutěže a budou oznámeny před zahájením soutěžního výkonu.
- Harmonogram akustických zkoušek a soutěže bude zveřejněn na tomto webu nejpozději 19. 5. 2024.

CENY:

Každý soutěžící dostane diplom a dárky od sponzorů.

Porota udělí v každé kategorii 1. až 5. cenu. Může některé z cen neudělit, případně ceny rozdělit.

Titul laureáta soutěže v každé kategorii získá soutěžící s nejvyšším bodovým ziskem. Ocenění budou rovněž pedagogové laureátů.

Absolutním vítězem se stane účastník s nejvyšším bodovým ziskem v soutěži. V případě bodové rovnosti více soutěžících rozhodne porota. S tímto oceněním je spojena věcná cena věnovaná firmou Drnek Piana – nastavitelná klavírní stolička. Pedagog absolutního vítěze získá diplom a dárek. Cena bude předána na Koncertě vítězů (listopad 2024).

Všichni nositelé 1. ceny získají právo vystoupit na Koncertě vítězů a navazujícím masterclassu prof. Ivana Klánského (listopad 2024).

Koncert bude vysílán přímým přenosem a jeho záznam zveřejníme na webu soutěže.

Porota doporučí tři účastníky k zařazení do programu Galakonzertu klavírního oddělení GMHS (duben 2025).

Porota může rovněž udělit zvláštní ceny:

- Cenu za mimořádný umělecký výkon
- Cenu za mimořádné provedení skladby
- Cenu Nadace Bohuslava Martinů za vynikající interpretaci autorovy skladby

Ředitel GMHS, MgA. F. Magram udělí cenu nejúspěšnějšímu účastníkovi – žáku GMHS. S cenou je spojen diplom, věcný dar a nabídka vystoupení na některém z reprezentativních koncertů školy. Oceněn bude rovněž žákův pedagog. Cena bude předána na Koncertě vítězů.

(Další ceny budou oznámeny při zahájení soutěže.)

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ:

Rozhodnutí poroty jsou konečná.

Tento statut je platný pro rok 2024.

MgA. Hana Dvořáková

ředitelka soutěže

a

Bc. Alžběta Kerberová

ředitelka PHI